

DAMUNT DAMUNT

REVISTA D'INFORMACIÓ LOCAL
SANT JOQAN – JUNY 1.996 – NÚM. 61



D A M U N T D A M U N T

Revista d'informació local

SANT JOAN (MALLORCA)

Juny 1996- Núm. 61

Domicili: Major, 68

07240- SANT JOAN (Mallorca)

Tel. 52 61 83

Director

Miquel Florit Huguet

Redacció i muntatge

Margalida Bauzà Bover

Assessorament lingüístic

Margalida Bauzà Bover

Col.laboradors:

Gabriel Company Gayà

Carles Costa salom

Catalina Jaume Ginard

Joan Jaume Nigorra

Bàrbara Matas Sastre

Fotografies

Guillem Florit Caimari

Imprimeix

Apostol y Civilizador

Petra (Mallorca)

C O N T I N G U T

NOTÍCIES LOCALS

POEMES I GLOSES

INFORMACIONS I COMUNICATS

COL.LABORACIONS

SANT JOAN DAMUNT DAMUNT

(Col.leccionable "Fixes a lloure"
pàgines centrals)

NOTA: Els escrits publicats sols
expressen l'opinió del seus autors.

La revista no s'identifica ne—
sessariament amb el seu contingut.

ENLLAÇ JAUME-ROLDAN

El passat dissabte 11 de Maig es va celebrar al Santuari de Consolació l'enllaç matrimonial de Gabriel Jaume Bauzà (Metge) amb la ciutadana Cati Roldan Garcia (mestra d'EGB).

Va beneir els nous esposos mossèn Damià Vidal i concelebraren la missa Mn. Gabriel Ferriol i el P. Rafel Jaume. A la cerimònia hi participaren, en la part musical i religiosa, el tenor Honorat Moll acompanyat pel Mestre Rafel Nadal.

Acabada la missa els convidats gaudiren d'una agradosa festa de noces al Restaurant Portitxol de Palma.

Enhorabona al novell matrimoni que feim extensiva als seus pares, especialment al nostre redactor Joan Jaume Nigorra i a la seva esposa Magdalena Bauzà Bernat-Verí.

Referent a aquest enllaç ens han fet arribar aquests versets, que figuraren a la carta menú del restaurant:

BIEL I CATI

Ja són marit i muller

Ben garrida és l'amistat,
plaent el goig de compartir;
ells avui s'han donat el SÍ,
els desitjam la felicitat.

Alegres tenguin els dies,
afavorits per la joia de l'AMOR;
rebrotin d'aquesta estimació,
l'encant de noves vides.

Amb tot l'afecte del cor
els vostres pares

Joan i Magdalena

S'HA CREAT EL PUNT VERD

Amb el suport del CIM, i com a altres viles, s'ha creat a Sant Joan, el Punt Verd, un lloc de recollida selectiva d'objectes i deixalles. Esperam que el civisme dels santjoaners en faran bon ús. D'aquesta manera s'han llevat els contenidors de la Plaça de la Constitució, que no hi afavorien gens.

El lloc on s'ha situat el Punt Verd és el carrer de Jaume II, entre la caserna de la Guàrdia Civil i el pès municipal, un solar en el qual en anys anteriors s'hi adequaren unes pistes de petanca.

Joan Jaume

ROBATORI A LA FERRETERIA

El passat dia 6 de Maig es produí un robatori a la ferreteria Sant Joan (carrer de Palma, nº 17). El lladre s'endugué, en efectiu, 70.000 Rs, quantitat que la propietària Maria Mesquida tenia preparada per ingressar a una entitat d'estalvis.

Eren aproximadament les 9,30 del matí, quan la propietària estava agranant la carrera, el lladre entrà pel potal lateral (del carrer Nou), substragué els diners sense que Maria se n'adonàs i sortí pel potal principal.

El lladre era un jove que aparentava uns 25 - 30 anys, amb aspecte de drogadicte i que parlava el foraster.

Abans aquest mateix individu havia visitat els comerços de Can Pere Maiol, Cas Sastre i Ca Na Micalona, demanant diferents articles que no comprà.

SESSIONS DE TEATRE

ESCOLAR

Per a molts de lectors del magazin "Brisas" i colleccionadors dels fascicles de la Gran Enciclopèdia de Mallorca, ha constituit una sorpresa l'extensió que s'ha dedicat al poble de Sant Joan. Amb una paraula ha sorprès la **riquesa cultural** d'un poble de menys de 2.000 habitants que consta de dues revistes ("Mel i Sucre" i "Damunt Damunt"), així com també l'existència de dues agrupacions teatrals: "Biaxos i Capgirons" ja veterana i fins ara dedicada a la representació, amb molta professionalitat, d'obres classificades dins del teatre regional; i la més novella agrupació "Flor de Cascall", dedicada al teatre contemporani. A aquests grups teatrals hi ha que afegir les actuacions d'un nombrós grup d'escolars, que dirigits per Antoni Bonet (Síndic), estan demostrant el seu bon fer.

A principis del mes de Maig tinguérem l'ocasió de veure l'actuació d'aquest



grup d'escolars representant distintes obres curtes:

"Casting" de José Sanchís Finisterra, interpretada per Rosa Ferriol i Sebastià Matas.

"NO" de Karl Valentin, interpretada per Antònia Aguiló i Marga Rotger.

"L'Altre" de José Sanchís, interpretada per Rosa Ferriol i Neus Bauzà.

"Edmon" de David Mamaet, interpretada per Antònia Aguiló i Antònia Galmés.

"Nit de lluna plena" d'E. Rhomer, interpretada per Sebastià Matas i Catalina Maria Bauzà.

"Miratge" de José Sanchís Finisterra, interpretada per Rosa Ferriol i Catalina Maria Bauzà.

"Tot esperant Godot" de Samuel Beckett, interpretada per Marga Rotger i Neus Bauzà.

"T'apost el cap" de German Berdiales, interpretada per Catalina Maria Bauzà, Rosa Ferriol i Antònia Aguiló.

"Incomunicació" de Sergi Babel, interpretada per Antònia Galmés i Sebastià Matas.

Després d'aquest pre-estren a la Casa de Cultura de Sant Joan, el grup escolar de "grans" assistí el dia 11 de Maig a la Mostra de Teatre Infantil en Català de Sineu.



Per altra banda el grup escolar de "petits" participà a la Mostra de Sineu, el dia 17 de Maig, interpretant "Caputxeta Vermella". Els petits artistes són Andreu i Miquel Galmés Barceló (de la perruqueria), Joan Francesc Serra Bou, Joan Roig Ferriol, Rafel i Catalina Jaume Beltran (de sa Caldera), Antoni Josep Garí Payeras (de can Borràs), Laura Prados Beltran (d'en Kiko), Natàlia Fuentes Escobar (del carrer Ponent), Toni Company Roig (de cas Ferrer) i segurament algun altre artista que sentim no recordar.

Queda plenament confirmat que Sant Joan és un poble cult ..., i que no ens diguin "chauvinistes".

FESTA DE SANT CRISTÒFOL

La Penya Motorista organitza pel diumenge dia 16 de Juny la festa anyal en honor de Sant Cristòfol, patró dels conductors.

El programa d'actes començarà amb un passacarrers per la Banda de Cornetes i Tambors i llavors, a les 19 h. hi haurà les beneïdes de vehicles i desfilada de motocicletes i carrosses. A les 20 h. se celebrarà la missa.

Com cada any hi haurà obsequis per als participants i subvenció per a les carrosses.

Així un any més la Penya Motorista celebrarà la Festa de Sant Cristòfol, que va tenir lloc per primera vegada l'any 1958, dos anys després de la seva fundació.

Joan Jaume

FINQUES EXPERIMENTALS DE CEREALS A SANT JOAN



Molts de santjoaners hauran vist passant per la carretera de Vilafranca-Sant Joan o pel camí d'Horta, uns cartells on s'anuncien camps d'experimentació de cereals. Un d'aquests cartells es troba dins Son Coll, un poc abans d'arribar a la carretera general (Palma-Manacor) i l'altre en el Pou Nou, just començant el Camí d'Es Clotal o Horta. Aquests camps d'experimentació de cereals són conrats per Miquel Joan Company que ha estat experimentant 8 varietats distintes d'ordi.

El Conseller d'Agricultura, acompanyat de la Directora General de Producció i Estructures Agràries i altres tècnics de la Conselleria, entre els quals hi havia el santjoaner Miquel Estelrich, cap de la Delegació Comarcal de Manacor, visitaren els camps d'experimentació de Sa Pobla, Maria de la Salut i Sant Joan, el passat dia 16 de Maig.

La finalitat d'aquests camps d'experimentació és la de provar noves varietats i noves tècniques per augmentar la producció i comprovar l'adaptació d'altres llavors que han donat bons resultats a altres parts.

Després de la visita als camps d'experimentació, el Conseller i els seus acompanyants es traslladaren a la Possessió de Maià, on l'amo en Joan Oliver de Maià, com a bon amfitrió, obsequià amb un bon dinar tots els visitants.

ACCIDENT DE TRÀNSIT

El passat dia 10 de Maig a l'hora-baixa succeí un accident de trànsit a la carretera de Sant Joan - Montuïri, a les proximitats se Son Costa, en el qual es va veure implicada Paquita -l'esposa de n'Arnau Matas Jaume (Xisquet)- que tingué una topada amb un camió.

A conseqüència de l'accident Paquita (mare de dues bessones) va haver de ser ingressada a una clínica i posteriorment intervinguda.

Segons les informacions, el cotxe quedà destrossat. Desitjam que l'accidentada es recuperi prest.

PRIMERES COMUNIONS

Seguint el costum establert des del temps del rector D. Bartomeu Bauzà Oliver, el segon diumenge de cada mes de Maig, la Parròquia de Sant Joan, organitzà les Primeres Comunions.

Aquest any dia 12 de Maig començà amb una pluja persistent, que durà tot el matí, el que no impedí que l'acte religiós celebrat a la Parròquia perdés en solemnitat.

Els nins i nines que reberen la Primera Comunió foren els següents:

- .- Antoni-Josep Garcia Payeras (de Can Borràs).
- .- Miquel-Àngel Mieras Bennàssar (Faleu).
- .- Antoni Company Roig (de Cas Ferrer).
- .- Bàrbara-Maria Mas Bover (de Can Nuviet).
- .- Teresa Fernández Oliver (de Can Manolo).

.- Maria-Rosa Bauzà Fullana (de na Joana Sabatera).

.- Maria del Pilar Jaume Bauzà (de na Cati Jordi).

.- Maria López Barceló (de Sa Bastida).

PRIMERA COMUNIÓ DE MARILÉN I EVA

El dia 5 de Maig a la Capella del Col·legi Madre Alberta de Palma varen fer la 1ª Comunió les germanes Marilén i Eva Morales Fiol, filles de Manolo i Margalida, i nêtes de Margalida Bauzà (vídua de Miquel Fiol).

La cerimònia fou molt participada i de bon grat, especialment per les dues germanes, que llavors tingueren una festa animada en el Restaurant Portitxol de Palma, acompanyada d'un bon nombre de familiars i amics.

El cosí d'en Miquel Fiol, Joan Jaume, els oferí aquests vesets:

EN LA FESTA DE LA PRIMERA COMUNIÓ
DE

MARILÉN I EVA MORALES FIOI

És un acte garrit i hermós,
de gran goig i alegria;
feliç per a **Marilén i Eva** el dia,
del Sagrament meravellós.

Encara que prengueres el vol,
has estat present aquest dia;
perquè ens deixares la simpatia
i l'enyorança, estimat **Miquel Fiol**.

Amb la satisfacció i l'alegria
d'un dia tan gran

Joan Jaume Nigorra

Ciutat de Mallorca, 5 de maig de 1996



TROBADA DE DONANTS DE SANG

El diumenge dia 12 de Maig se celebrà en el veí poble de Lloret una Trobada de Donants de sang de la Comarca, que reuní a donants d'Ariany, Can Picafort, Costitx, Llubí, Maria de la Salut, Muro, Petra, Pina, Sant Joan, Santa Margalida, Sineu i Lloret.

La Trobada va començar amb la celebració d'una missa a l'església Parroquial i finalitzada la cerimònia religiosa foren imposades les insgnies als donants d'aquestes poblacions que han superat les 10, 25 i 50 donacions.

• Cal destacar la imposició de la insgnia per 50 donacions a Antoni Niell Florit, donant i col·laborador de la Germandat de Donants de Lloret.

Han estat mereixedors de les insgnies les donants santjoaneres següents:

* Joana Matas Gayà (Sabatera), per 25 donacions.

* Joana Jaume Salom (Gorreta), Catalina Font Massot (esposa del Forner Biel Company), Margalida Jaume Gayà (des Molins) i Maria Barceló Gayà (esposa de Guillem Galmés), totes amb 10 donacions.

A continuació insertam una taula del nombre de donants de cada un dels municipis que formen la nostra Comarca:

Ariany	103
Can Picafort	290
Costitx	67
Llubí	214
M ^a de la Salut ..	221
Muro	483
Petra	274
Pina	43
Sant Joan	183
Santa Margalida .	337
Sineu	249
Lloret	127

Total 2.591

NAIXEMENTS

Maria del Mar Company Morey, filla de Gabriel Company i de Margalida Morey, va néixer el passat dia 11 de Maig.

Maria Sastre Costa, filla de Jaume Sastre i Margalida Costa, va néixer el passat dia 15 de Maig.

La nostra enhorabona als pares, padrins i altra família.

NECROLÈGIQUES

Gabriel Florit Niell (de Son Castanyer), va morir el passat dia 7 de Maig, a l'edat de 94 anys.

L'amo en Biel de Son Castanyer era un home molt popular, sempre alegre i de bon humor, amic de joves i majors, que no perdia mai l'ocasió de demostrar d'admiració que sentia envers del sexe femení.

Descansi en pau el difunt i rebin el nostre condol els seus fills, filles polítiques, néts i altra família.

Rosa Bujosa Gil, va morir el passat dia 20 de Maig, a l'edat de 29 anys, després de llarga malaltia. Rosa deixa dues nines orfes, Bàrbara (11 anys) i Joana (6 anys).

Els darrers mesos de la vida de na Rosa has estat una lluita animosa i valenta per vèncer la malaltia implacable, doncs, Rosa tenia ganes de viure i tots els que la coneixien i apreciaven, assistiren a aquesta lluita, qui més qui menys resant amb fe i tots amb el desig sincer de què Rosa es curàs.

El funeral fou una mostra d'aquests sentiments de solidaritat i l'església parroquial de Sant Joan registrà una multitudinària assistència.

A la secció de poemes i gloses, els nostres col·laboradors dediquen els seus versos a la mort de na Rosa.

Rebin el nostre condol el seu marit, les seves filles, els seus pares polítics, que tant han lluitat al costat de na Rosa, i tota altra família.

JOSEP MASCARÓ PASSARIUS ENS HA DEIXAT

El dissabte dia 11 de Maig morí a Palma, un home enamorat de la cultura i de la prehistòria balear, Josep Mascaró Passarius, que des de fa mots d'anys gaudia d'assistir a la Diada d'Aniversari de la Penya Motorista i n'era un dels personatges que cada any participava en els parlaments de les matances.

El nostre benvolgut amic Mascaró, apreciat a Sant Joan, especialment per tots els de la Penya Motorista, ha estat durant aquest any motiu d'homenajes i li fou concedida recentment la Medalla de la Comunitat Autònoma, afegint així un guardó més a la llarga llista de distincions ben merescudes per la seva llarga trajectòria cultural. Era membre de l'Acadèmia de Belles Arts de San Fernando. Solia venir a les matances acompanyat de la seva esposa i d'un altre acadèmic, l'escultor Jaume Mir, que es va confessar ser el millor amic de Mascaró Passarius i d'ell, entre altres coses, digué:

"Era un escritor, un periodista, un arqueólogo, un historiador. Era todo esto y mucho más. Era una persona admirable que se entregaba enteramente a sus amigos..."
(Última Hora 13.5.96 / Cultura)

Des d'aquí volem testimoniar el nostre apreci envers d'un personatge singular, que fou un bon amic. Al mateix temps volem donar, un cop més, el condol a la seva esposa Da. Patrocini, que amb tanta amabilitat participava també de la Festa de les Matances de la Penya Motorista.

Joan Jaume

ALLARGADA DEL CARRER PRINCESA

Pareix esser que amb la iniciativa dels veïnats, l'ajuda de l'empresari Mascaró i el vist i plau de l'Ajuntament, es podrà realitzar la desitjada i projectada en anys anteriors, l'allargada del carrer Princesa que així comunicarà amb el carrer Tramuntana "Can Torrat".

Aquesta serà una bona millora, tota vegada que aquests llocs cèntrics i amb una bona panoràmica, tendran uns accessos en condicions adequades i servirà de passeig per la part alta de la vila.

Doncs bé, ara tal volta seria l'hora en què l'Ajuntament fes un esforç per tal de convertir els solars de darrera Can Tronca en una plaça pública, ja que a aquesta part de la vila no n'hi ha cap. D'aquesta manera es tendria un lloc adecentat i no donaria la impressió tan deplorable que ofereixen aquests solars als molts de visitants que assistint a Can Tronca hi aparquen als voltants

Així es podria arrodonir una bona millora i, com diuen algunes persones, la Corporació Municipal, avui en majoria, es podria anotar un bon "tanto", com se l'anotaren Consistoris anteriors, fent les millores del Col·legi Son Juny, la Plaça de la Constitució o la iniciació de les obres d'abastament d'aigua potable, per citar-ne algunes de les més recents.

Joan Jaume



MN. JORDI GAYÀ I ESTELRICH AL VATICÀ

El proper dia 22 de Juny a les 21'30 a la Plaça de la Constitució hi haurà un sopar de solidaritat per recollir fons i ajudar a finançar un projecte en el tercer món. En concret es farà a través de Mallorca Missionera que té una escola parroquial a un barri de Lima (Perú). Aquesta escola necessita un laboratori de física i química perquè l'escola

pugui continuar oberta. En aquesta escola hi van nins i nines que no poden pagar la seva escolaritat, i Mallorca Missionera mantén aquesta escola parroquial a través dels missioners mallorquins.

VOS ESPERAM A TOTS !

(Recollida de tiquets en els comerços del poble)

SOPAR DE PA AMB OLI (Sopar de solidaritat)

El capellà santjaoner Mn. Jordi Gayà i Estelrich, fins ara Delegat nacional de Turisme de la Comissió Episcopal de Pastoral, ha estat designat per la Secretaria d'Estat del Vaticà per treballar en el "Consell Pontifici per la Pastoral de Migrants i Itinerants", organisme de la Santa Seu que dirigeix els serveis de l'Església per als emigrants i viatgers. Dels diversos departaments d'aquest Consell Pontifici, li han encomenat l'atenció al món del Turisme, la pastoral dels Santuaris i l'animació religiosa de les Peregrinacions internacionals.

Mn. Jordi Gayà és doctor en Teologia per la Universitat de Freiburg (Alemanya), rector de la "Maioricensis

Schola Lullistica", i ha exercit fins ara com a professor de Filosofia i Teologia en el Centre d'Estudis Teològics de Mallorca. Medievalista i expert en lul·lisme, ha publicat una biografia de Ramon Llull i diverses obres d'estudislul·lians. Essent secretari general de l'Institut d'Estudis Baleàrcs, va promoure la publicació de la revista "Estudis Baleàrics", la celebració de les "Jornades d'Estudis locals" i el XIIIé Congrés d'Història de la Corona d'Aragó. És col·laborador del Raimundus Lullus Institut de Freiburg, dedicat a l'edició de les obres llatines de Ramon Llull, i membre de la Comissió per a la nova edició de les Obres catalanes del mateix Mestre.

L'ORQUESTRA SIMFÒNICA JA HA PRESENTAT EL PROGRAMA DE LA TEMPORADA 96/97

- * Un concert d'homenatge al músic mallorquí Joan M. Thomàs i a Manuel de Falla, un festival monogràfic dedicat a l'obra de Beethoven i un concert d'homenatge a l'escriptor Blai Bonet són algunes de les activitats més destacades d'aquesta programació.

El conseller de Cultura, Educació i Esports, Bartomeu Rotger i Amengual, president de la Junta Directiva de la Fundació Pública de les Balears per a la Música, acompanyat de la vicepresidenta Carme Feliu, regidora de Cultura de l'Ajuntament de Palma, i del vicepresident Damià Pons, president de la Comissió de Cultura del Consell Insular de Mallorca, varen presentar la memòria d'activitats de 1995 d'aquesta entitat i la programació de la temporada 1996/97 de l'Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma".

De la memòria, el conseller Bartomeu Rotger en va destacar l'increment del nombre de concerts de la Simfònica, que durant la temporada passada varen ascendir a cinquanta, com també l'increment de la mitjana d'assistència als concerts d'abonament a l'Auditori de Palma, que ha arribat als 900 espectadors per concert. D'altra banda, Bartomeu Rotger va destacar la consolidació de la Jove Orquestra Simfònica de Balears, dirigida per Carles Ponseti.

Pel que fa a la programació de la temporada vinent, cal destacar el concert d'homenatge a Joan M. Thomàs i a Manuel de Falla, que tindrà lloc el dia 31 de maig a l'Auditori de Palma. L'Orquestra Simfònica, acompanyada per la Coral de la Universitat de les Illes Balears interpretarà obres d'ambdós artistes. El director convidat és Luis Remartínez.

Com a prolongació de la temporada d'abonament, la Fundació Pública de les Balears per a la Música ha organitzat per primera vegada el Festival Beethoven, que es durà a terme al castell de Bellver, del 7 al 16 de juliol. Al llarg d'aquests concerts s'oferirà l'Integral per a piano i orquestra de Beethoven, interpretada per pianistes solistes de les Balears. Per a l'any 1997 es preveu organitzar, al mateix castell de Bellver, el Festival Bach, dedicat íntegrament a l'obra d'aquest compositor.

93 - EL JOC DEL BILLAR

En el nostre segle han tingut Joan Lluï Lluï (Ferrer Lluï),
billar els següents cafès i locals: molt bon billarista.

Cafè Centre. Ha tingut billar Martí Jaume Martí (a) Martinet,
en distintes etapes. Quan el cafè estava era un bon billarista. Sabia fer filigra-
damunt on actualment hi ha la Rectoria, nes i jocs espectaculars amb el taco
hi tenien el billar. Quan el cafè baixà i les bolles.

a l'actual emplaçament també ha tingut Francesc Barceló Carbonell (a)
billar. Es Paoler, era un bon billarista.

Can Company. El billar estava Possiblement algun altre bar o
a la part del darrera, en el segon establiment han tingut billar. Quant
aiguavés. Es va fer un torneig famós, a billaristes la llista és molt més
en el qual els finalistes eren el Ferrer llarga. Sols hem incluit alguns "histò-
Lluï i en Paoler. rics".

Cas Paoler. Mestre Francesc Barceló
Carbonell era un gran aficionat al
billar, tant que a casa seva en tenia
un, de billar.

Can Tronca. També hi va haver Miquel Font i Aragon, conegut
temporades que tingueren un billar per en Garrover, es casà amb Margalida
per als clients aficionats. Nicolau Bauzá (Parreca) i no tingueren

Músic Bar 3-2. Possiblement el fills.
darrer local que ha incorporat billar Aina Font i Aragon es casà amb
a les seves instal·lacions. Pere Josep Gabriel Bauzá, des carrer
Pere Josep Gabriel Bauzá, des carrer
Nou (pare de Tomàs).

94.- JUGADORS DE BILLAR

Joan Bauzá Barceló (a) Lligat,
18-09-25. Molt bon billarista. Estudia
les jugades sense frissar, una per
una.

Francesc Mas Font (a) Pagès,
. Fou un bon billarista

Guillem Mas Font (a) Pagès, s'elec-
tricista. Fou un bon billarista.

Miquel Bauzá Gayà (a) Capità,
era molt bon billarista.

Joan Lluï Lluï (Ferrer Lluï),
molt bon billarista.

Martí Jaume Martí (a) Martinet,
era un bon billarista. Sabia fer filigra-
damunt on actualment hi ha la Rectoria, nes i jocs espectaculars amb el taco
hi tenien el billar. Quan el cafè baixà i les bolles.

Francesc Barceló Carbonell (a)
Es Paoler, era un bon billarista.

Possiblement algun altre bar o
establiment han tingut billar. Quant
a billaristes la llista és molt més
llarga. Sols hem incluit alguns "histò-
rics".

95.- LA FAMÍLIA FONT I ARAGON

Miquel Font i Aragon, conegut
per en Garrover, es casà amb Margalida
Nicolau Bauzá (Parreca) i no tingueren
fills.

Aina Font i Aragon es casà amb
Pere Josep Gabriel Bauzá, des carrer
Pere Josep Gabriel Bauzá, des carrer
Nou (pare de Tomàs).

Perico Font i Aragon, es casà
amb Rosa Mascaró. Aquest Perico va
morir sent sergent de la Guardia Civil.
Abans de fer-se Guardia Civil havia
treballat d'escrivà amb D. Josep Bauzá
(notari, pare de D^a Catalina Bauzá
Sala). Un fill d'en Perico, en Miquel
Font Mascaró, també era Guardia Civil
i més tard emigrà a Bones Aires. Un
altre germà, Joan Font Mascaró, va
ser mestre d'escola.

96.- TEATRE A SANT JOAN

Al llarg del temps distintes cases o locals han estat habilitats per fer teatre i comèdies:

* A ca madò Maiola, la casa nº 32 del carrer Bellavista.

* També es feren comèdies en el celler de ca l'amo en Joan Ramon, en el carrer de S'Arraval.

Els artistes eren:

- .- Antoni Barceló, Caminer de s'Apotecaria
- .- Miquel Gayà Vaquer, Xibatlí.
- .- Joan Barceló Alzamora, Pirris.
- .- Antoni Bauzà Fiol, Escolà.
- .- Josep Font Nicolau, de ses Gomes.
- .- Miquel Barceló, Caminer.
- .- Bartomeu Bauzà Ferriol, Maulí.

El Teatre "Nuestro Club" de Sant Joan, en data de 30 d'abril de 1933 (diumenge), a les vuit i mitja del vespre representà diferents obres teatrals, organitzades per la "Càtedra de Declamació".

Fou representada la comèdia en tres actes i en prosa dels autors Antonio Paso i Ricardo G. del Toro, titulada "Los autores de mis días".

El repartiment fou el següent:

- .- Manola = Margalida Gayà.
- Oligaria = Margalida Oliver.
- Rocío = Maria Matas.
- Librada = Catalina Mas.
- Casilda = Catalina Font.
- Alberto = Guillem Mas.
- Constante = Francesc Oliver.
- Salamero = Antoni Mas.

Alejandro = Miquel Oliver.

L'acció de l'obra transcórrer a Madrid l'any 1925. A la mateixa vetlada i de complement es representà la sarsuela d'un sol acte titulada "La leyenda del pastor", arranament d'una obra d'Arniches amb música de l'immortal Chapi. El repartiment de la sarsuela era el següent:

- Martina = Catalina Mas.
- Olvido = Maria Mas.
- Doña Sofía = Margalida Oliver.
- Don Simón = Francesc Oliver.
- Valentín = Guillem Mas.
- Tio Mesquino = Miquel Oliver.
- Melecio = Antoni Mas.
- El Cangrejo = Jaume Jaume.

També es representà "Pescadoras y pescadores", l'acció transcórrer a una platja del Cantàbric. Els decorats foren dits expressament del Zabala de Barcelona.

97.- D. GUILLEM MAYMÓ

El primer caporal de la Guardia Civil va venir a Sant Joan el dia 1 de maig de 1944 i hi va estar fins dia 1 d'octubre de 1952.

Va fer el servei militar amb l'amo en Pere Mayol Ginard, a Artilleria, en el quarter de Sant Pere. També va estar amb Antoni Font Matas (Xisquet d'Horteta).

El caporal Maimó, natural de Felanitx, va arribar a l'edat de 95 anys.

98.- D. FRANCESC OLIVER

Francesc Oliver i Oliver va néixer dia 6 d'agost de 1902 i va morir el dia 17 de desembre de 1972, als 70 anys.

"Era un ciutadà de tot el món. Li agradava furgar dins l'entranya del passat i escampar la mirada dins paisatges sempre nous.

No se cansava de córrer ni de admirar-se de les meravelles del món.

Ara Déu li ha donat un ull més fi i una terra nova sense fronteres, i li ha obert el llibre de la història i els paisatges del futur, on Ell és el Senyor d'un món redimit i duit a plenitud".

(Paraules del P. Antoni Oliver, teatí, tretes del "recordatori" en motiu de la defunció de D. Francesc Oliver d'Els Calderers).

99 - LA SENYORA MUNTANER

D^a Magdalena Muntaner Nicolau, va néixer dia 2 de juny de 1869 i va morir als 73 anys dia 4 de març de 1944. Era filla de Joan Muntaner Vallespir i de D^a Catalina Nicolau Balaguer. Vivia en el carrer Cosistori n^o 4. Era fadrina.

100.- FAMÍLIES EXTERNES QUE VINGUEREN A SANT JOAN

Durant el segle XIX i principis del XX diferents famílies externes vingueren a establir-se a Sant Joan.

La família Oliver dels Calderers, procedent de Porreres (Son Oms), la família Oliver de Maià, procedent de Felanitx, els Camps de Son Gual i Sa

Bastida, procedents de Lloret, la família Florit, procedent també de Lloret i algunes més, per citar algunes de les que passaren a conrar les possessions més grans.

Altres famílies externes compraren finques escampades o més petites, de parcelacions o establits del nostre terme. Entre aquestes famílies hi ha:

* La família Morlà, procedent de Porreres, que comprà terres situades entre Hortella i Son Barceló.

* La família Llaneras (Bonjesús), que també procedia de Porreres i comprà terres de la contrada d'Hortella.

* La família Mesquida també procedent de Porreres i que comprà per la contrada d'Hortella. Aquest primer Mesquida que vingué a establir-se a Sant Joan, fou Pere Joan Mesquida Servera, que va néixer a Porreres l'any 1849, era fill de Llorenç Mesquida, va tenir 8 fills: Josep, Bernat, Miquel, Antoni, Margalida, Gerònia, Joan i Francisca.

Pere Joan Mesquida comprà diferents finques dins Hortella: la finca coneguda com Can Ferrana, que limitava amb les terres de Joan Bauzà "Ferrerico", el torrent i la possessió de Son Duran (den Fiol), fou adquirida l'any 1918 a Catalina Ferrà Barceló. D'aquí -suposam- el topònim de Can Ferrana.

L'any 1879 en Pere Joan Mesquida comprà a Don Joan Rosselló i Pizà una porció de la finca d'Hortella.

L'any 1890 comprà a la Costa d'Hortella a D^a Bàrbara Rosselló Sampol, una altra finca.

101.- FARINERA VELLA

(Vegeu Fitxa Núm. 81)

L'empresa coneguda popularment per la "Farinera Vella" ha tingut diferents noms oficials i propietaris, es pot considerar per distints motius una empresa emblemàtica de Sant Joan, ja sigui pels anys en què va estar activa com per la seva "plantilla", o sigui nombre de treballadors, que al llarg d'aquest segle han treballat a aquesta empresa.

La relació de treballadors que publicam no és una relació oficial treta del TC 2/8 o document similar. Aquesta relació està treta de les informacions verbals facilitades per distintes persones que hi treballaren, entre elles mestre Guillem Matas Munar (Salador). Possiblement ni manquin molts, sobretot referits a la primera època anterior a l'any 1920, anys 1930 a 1936.

Per a un millor estudi o comprensió de la importància de les distintes activitats dividim els treballadors per seccions. Alguns treballadors feren feina a distintes seccions.

Secció: CIMENT

Guillem Matas Munar, Salador.
Miquel Joan Munar, Costitxer.
Andreu Florit Pocoví, Virgo.
Josep Mayol Bauzà, Mayol.
Joan Gayà Gayà, Carritxó.
Cosme Morey Pocoví, Carter.
Esteva Mayol Matas, Garreta.
Bernadí Gayà Font, Escolà.

Andreu Bauzà Bauzà, Maulí.
Melsion Juan Barceló, de S'Arraval.
Joan Bou Rigo, Miquelino Pedrera.
Amador Juan, Pico Pedrera.

Secció: MECÀNICS

Guillem Barceló Mas, París.
Miquel Gayà Vaquer, Xibatlí.
Josep Bonet, Passolet.
Antoni Costa Font, Carles.
Jaume Antich Antich, Baró.
Bernadí Gayà Font, Escolà.

Secció: XOFER CAMIÓ

Bartomeu Bauzà Ferriol, Maulí.

Secció: ASSERRADORA

Antoni Karmany Bauzà, Carmany
Francesc Jaume Barceló, de Ses Trinxes.
Guillem Matas Munar, Salador.

Secció: FARINERA

Antoni Bauzà Miralles, Capallet.
Joan Matas Munar, Peremates.
Miquel Gayà Vaquer, Xibatlí.

Secció: OFICINA

Mateu Jaume Juan, Parot.
Antoni Barceló Bauzà, Apotecaria.
Bartomeu Vicens Sagrera, Mestre Riutort.
Antònia Bauzà Bauzà, de s'Estany.

Secció: BATEDORA

Antoni Bou Roig, Miquelino. Era l'enca-
rregat de donar els brins. Aquesta
era una de les seccions de la Companyia
que "funcionava" molt bé durant la
temporada del batre.

Secció: ELECTRICISTES

Rafel Gayà, Masseno.
Guillem Mas Font, Pagès.
Jordi Karmany Mestre.

102.- CLIMENT PICORNELL

FOTÒGRAF

Climent Picornell Bauzà, fill d'Antoni Climent i de Gerònia Capallet, va néixer a Sant Joan dia 29 de juliol de 1956.

La seva professió és la d'empleat de banca. Molt més coneguda és la seva tasca realitzada com a fotògraf. L'any 1978 es va iniciar en la fotografia. Des de nin sempre havia mostrat un interès en tot el relacionat amb les plantes, insectes, aus i Natura en general.

Els seus treballs més importants tenen una relació directa amb la Natura (principalment aus, paisatge i botànica) i han tingut una divulgació a través d'Icona, G.O.B. i altres organitzacions especialitzades envers d'aquests temes.

Al començament de la seva activitat fotogràfica, quan treballava principalment en blanc i negre, participà a Certàmens Nacionals i Internacionals, obtenint alguns primers premis a nivell nacional i dues mencions a nivell internacional.

Ha celebrat exposicions conjuntes amb altres fotògrafs dedicats al tema de la Natura i projeccions de diapositives a col·legis i altres entitats culturals.

103.- FUTBOL A SANT JOAN

Abans de tenir a Sant Joan un camp de futbol, aquest es feia dins terrenys de conreu canviant anualment el seu emplaçament ja que el "camp" era llaurat i sembrat.

Un dels primers llocs, sementer de conreu que a l'estiu fou habilitat per jugar-hi, fou dins la finca del "Pou Nou" propietat de la família Fernández (on actualment hi ha la casa-xalet de Can Xisquet).

Després el camp o sementer escollit per jugar a futbol l'equip local, fou un sementer de Gosaubà.

Després es van triar uns terrenys de dins el Camp d'en Fiol, aquí on actualment passen els carrers Jaume II i Santa Catalina Tomàs.

Fou l'any 1946-47 en què fou inaugurat el camp de futbol de Son Juny, que no tenia les dimensions actuals, no estaven del tot realitzades les obres, però s'aprofità l'avinentsa de les Festes Patronals del 29 d'agost per inaugurar el camp, jugant amb l'equip de futbol titular de Montuïri.

104.- FERRERIES

La mecanització del camp i altres canvis en els costums han fet que l'activitat pròpia dels ferrers hagi fet minvar el nombre d'aquests artesans-industrials, tan nombrosos fins els anys 60.

105.- FERRER BATXÀ

Francesc Mestre Gayà fou un ferrer molt popular, que tingué la ferreria en el carrer Bons Aires, cantonada amb el carrer Sant Joan. El seu fill Pedro i els néts han seguit fent de ferrers.

106.- FERRER LLULL

Joan Llull Llull, tingué una ferreria en el carrer Major, nº 26. Ell era el mestre i tingué com a mossos a Antoni Company (Mena), a Joan Matas (ferrer Peremates), que s'establiren més tard pel seu compte.

També treballaren amb ell, Gabriel Company (Boveta), Bernadí Riutort (Pobler) Antoni Sastre (Botigueta), entre altres.

107.- FERRER SOBRASSADA

Joan Galmés Mayol, conegut pel Ferrer Sobrassada, era molt bo per ferrar bísties, ja que havia fet el servei militar a Cavalleria. Primerament va tenir la botiga en el carrer Major, nº 94; i més tard va traslladar la ferreria a Can Parric, a la casa nº 5 del carrer de Palma.

Va tenir de mossos a Josep Galmés Nicolau (Sobrassada), Joan Nicolau Marimon (Marimon), Rafel Font Bauzà (Sineuer) i Jeroni Mestre Pocoví (Jeroni).

108.- FERRER PUPUT

Miquel Caimari (Puput), era molt bon ferrer i, segons les fonts orals, ell va ser el primer en fer arades giratòries. Tenia la ferreria en el carrer de Sant Joan, casa nº 7, on durant molts d'anys hi va haver l'oficina de "Sa Nostra", casa que era propietat de la família de l'amo Antoni Oliver dels Calderers.

109 - EL FERRER JERONI

Jeroni Mestre Pocoví, natural de Vilafranca va morir dia 8 de març de 1958. Havia fet de ferrer a Can Polla de Manacor i a Sant Joan va fer feina amb el Ferrer Sobrassada. Va tenir la seva ferreria en el carrer Bellavista nº 35 (Es Telèfon).

110.- FERRER SINEUER

Rafel Font Bauzà (Sineuer), que havia estat mosso del Ferrer Sobrassada, es va associar amb el ferrer Gabriel Caimari Gayà (Bruï) i més tard s'establí per ell mateix.

Rafel Sineuer havia fet feina també amb el Ferrer Llull i en el temps que va fer el servei militar també va fer de ferrer.

Tenia la ferreria a una portassa en el carrer Bellavista, al començament pujant a mà dreta.

111.- FERRER PERETA

Miquel Mas, que fou conegut pel Ferrer Pereta, era molt bo per fer assarons. Tenia la ferreria en el carrer Fra Lluís Jaume, nº 4.

112.- FERRER MARSAL

Bernadí Gayà Company (Marsal), va fer de ferrer amb el ferrer Joan Llull. Es casà a Llorito i allà parà ferreria per ell mateix. També feia de tonedor de bísties.

113.- SANTA MISSIÓ

Del dia 10 al 20 de febrer de 1944, es predicà a Sant Joan La Santa Missió. Els predicadors foren el Pare Grimalt, Rotger i Amengual dels Sagrats Cors, que es distribuïren la feina de la forma següent:

El Pare Grimalt predicava els sermons morals, les coferències als joves i els homes casats. El Pare Rotger explicava la missa, predicava els sermons doctrinals i feia les conferències a les mares i als joves. El Pare Amengual feia els sermons dels matins i va tenir cura de la part de la Missió infantil i de la part musical, fent assajar el poble "incansablement i entusiasta" (segons les cròniques) en el càntic d'himnes missionals.

114.- DILIGÈNCIES

La diligència va començar l'any 1908. Era una galera coberta, estirada per dos cavalls grisos i negres. Anava tres vegades a la setmana a Palma: dimarts, dijous i dissabte. Cada camí durava de 5 a 6 hores i, a les costes de Xorrigo, els passatgers devallaven i pujaven a peu.

Els cotxers eren n'Eusebio, en Felip de Costitx i mestre Llorenç. Una anada i tornada costava 2,10 pessetes. Sa partida era de d'avant ca l'amo en Francesc Rosa, carrer Frai Lluís Jaume nº 2 (abans carrer Amistad). Partien

en tocar la campana i a Palma reposaven a s'hostal del Moixet.

A principis de segle, molta gent no havia anat a Palma, ni havia vist mai la mar i només tenien aquest tipus de transport.

Dins la diligència hi cabien només 10 persones. L'amo en Joan Gayà (des Molins), que comprà la diligència a l'amo en Francesc Bauzà (Rosa), canvià la galera per un carretó de 6 places i el cavall negre.

115.- BRODADORES DE MÀ

L'art del brodat, del brodat a mà, ha tingut a Sant Joan, una representan destacada. Antònia Font Verd, coneguda per n'Antònia Tronca, que va néixer dia 21 de juliol de 1912.

Començà a brodar als 13 anys. La seva mestra va ser Margalida Bergas (Pujola), esposa del trinxeter Antoni Ordines.

Antonina Tronca, va ensenyar una trentena d'allotes de Sant Joan, algunes de les quals es dedicà a brodar per altri, d'altres únicament aprengueren a brodar per fer-se les noviances. Entre les alumnes que aprengueren a brodar al costat de n'Antònia, va ser Maria Estelrich Costa (Turricana) o de Ses Roques, la més destacada, la que hauria estat una digna continuadora

del bon art de n'Antònia, brodadora mans sempre ben netes, tenir una gran fina i pulcra, a qui la mort li arribà paciència, bon gust i anar sempre molt essent molt jove, dia 3 de desembre alerta.

de 1968. Deixava un nin de dos anys i un altre d'onze dies. Una manteleria que brodà na Maria, per Can Pons i Bonet fou presentada a un Certamen Internacional de New York: era una manteleria de punt de passat.

Maria Estelrich era una de les millors brodadores que treballaven per la Casa Pons i Bonet.

N'Antònia Tronca també va tenir premis importants amb brodats: unes estovalles brodades per comte de la casa del Marquès de Zayas, fou duita a Barcelona, sense que n'Antònia se n'adonàs, presentant-la a un Certamen Internacional de Brodat; i va obtenir el primer premi.

La sorpresa de n'Antònia fou gran quan mestre Antoni Bauzà (Escolà), aleshores batle de Sant Joan, li transmeté la seva felicitació pel premi obtingut, ja que ella no sabia que el seu treball havia estat presentat.

Antònia Font Verd, va brodar durant 60 anys, es pot dir que tota una vida dedicada al brodat.

Les qualitats essencials per a una bona brodadora -deia n'Antònia Tronca- són la polidesa, la pulcritud,

116.- ALTRES BRODADORES

L'art de brodar a màquina, també ha tingut a Sant Joan, dignes representants. La més antiga de què tenim constància fou D^a Joana Girart Riera, esposa del manescal vell Don Guillem Gayà Bonet.

D^a Joana, natural de Sant Llorenç, poble amb una gran tradició en brodats, a més a més del títol de mestra d'escola que no va exercir, era una bona brodadora a màquina. Ja era coneguda com a brodadora molt abans que Antònia Tronca començàs a agafar l'agulla.

La llista de bones brodadores és molt més llarga, sols relacionam algunes de les que en tenim dades, entre les quals Margalida Gayà Gayà (Morteta) que fou professora.

També Maria Antich Morey (d'en Faleu) va esser durant molts d'anys brodadora de ca Ses Tronques.

Magdalena Munar Mas (Brondera) tenia molt bona mà, encara que no s'hi dedicàs d'una manera professional.

IX EDICIÓ DELS CURSOS ANGLÈS A ANGLATERRA

- * Aquest estiu els joves de 10 a 21 anys poden aprendre anglès fàcilment amb els cursos Anglès a Anglaterra del Govern Balear.

La Conselleria de Cultura, Educació i Esports, per novè any consecutiu ha posat en funcionament el programa Anglès a Anglaterra que possibilita als joves de la nostra Comunitat Autònoma viatjar a Anglaterra i estudiar l'idioma d'aquest país. L'any passat hi participaren 312 joves i més de 3000 ho han fet al llarg dels nou anys d'existència del programa.

En aquesta activitat, els joves participants viuen amb famílies angleses, ben seleccionades amb la garantia que cada família només acull un estudiant espanyol, també hi ha la possibilitat d'estada a residència. Els joves viatgen des de Palma acompanyats per un equip de monitors especialitzats que són corresponsables, juntament amb l'organització, del seu benestar i de la seva seguretat. Els monitors són joves d'ambdós sexes que tenen un alt domini de l'anglès i que, majoritàriament, tenen experiència en temes docents.

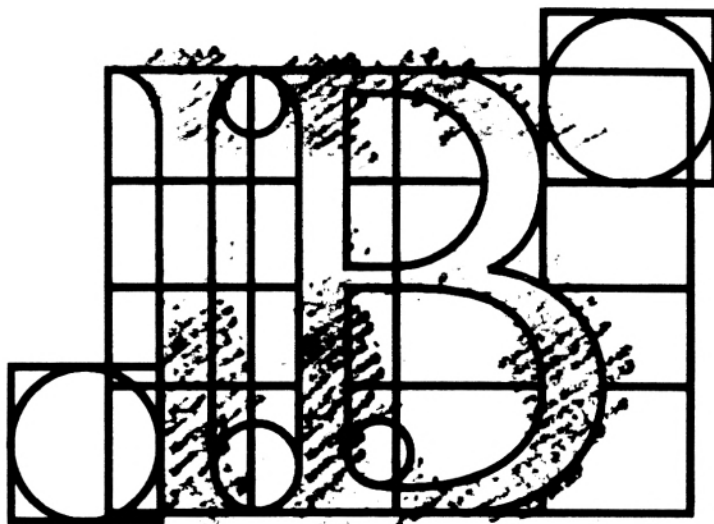
El programa d'estudis és intens i consisteix en setze hores setmanals amb grups reduïts de 12 a 15 alumnes per aula. Els cursos seran a càrrec de professors nadius qualificats i experimentats. Les classes es realitzen a escoles universitàries o col·legis privats per oferir la millor atenció educativa als alumnes.

Tots els horabaixes, després del dinar, es dediquen a activitats culturals programades per l'organització dels cursos, sota la direcció dels monitors i tutors. Dins aquest programa d'activitats, s'inclouen dues excursions setmanals, dos horabaixes d'activitats esportives en un centre expressament contractat per l'organització i la visita a les ciutats de Londres i Oxford.

L'estada a Anglaterra té una durada de 3 a 6 setmanes i els centres educatius de destinació són al sud del país, a les ciutats de Winchester, Portsmouth i Bournemouth.

Enguany, el primer torn d'estudiants que viatgin a Anglaterra ho faran del 3 al 24 de juliol i el segon, del 24 de juliol al 14 d'agost.

Conselleria de Cultura, Educació
i Esports



Illes Balears

Projecte De País



GOVERN BALEAR

Consell Assessor de Ràdio Televisió
Espanyola a les Illes Balears

amb el suport de:



ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA FORANA
DE MALLORCA

Comunicació al servei del nostre poble

UNA ROSA AL MES DE MAIG

Pareix que el teu Creador
te collí al mes de la mare
mes de Maria amb dolçor
molt greu per filles i pare
rams de flors de tot color
rendiu-li honor sense tara.

Tots la recança sentim
l'oblit que ens esclata el cor
nostre esperit tot sublim
es deprimeix entre plor
sense tu el buit que sentim
no es pot omplir ni en pes d'or.

Primavera i joventut
has dat al qui t'estimava
el món, Rosa, on has viscut
aquesta joia et guardava
una manca de salut
que el teu cosset traspassava.

I amb el perfum de les flors
càntics d'ocells i verdor
omplint nostres ulls de plors
i els cors d'una greu tristor
ton ànima trobi el repòs
aprop de nostre Senyor.

I al més enllà on tot claror
plena de pau i fermesa
intercedeix amb amor
cal consolem la tristesa
Reina de Consolació
dau-nos la mà amb dolcesa.

Bàrbara Matas Sastre

DEDICAT A ROSA BUJOSA

Compartim profundament la mort de na
Rosa, que pel seu caràcter era molt
apreciada.

Mil nou-cents noranta-sis
a vint de maig podem dir
se corregué la notícia
i tot el poble entrístí.

La mort d'una mare jove
carinyosa i educada
que segons diuen, encara
trenta anys havia de complir.

I per tots els qui l'estimaven
és molt mal d'encobeir
sabent que aquesta Rosa
farà falta al seu jardí.

Que Déu li hagi donat
en el cel feliç destí
i en els seus conformitat
i els guii per bon camí.

Catalina Jaume de Calicant



VÀREU FUGIR EN PRIMAVERA

Tenint l'ànimsa xalesta
partíreu cap en el bé
i amb cor alegre de festa
com qui se'n va a Son Castanyer
l'amo en Biel sols em resta
que ho fóreu home de bé.

Amb serenor i tramudança
somrient a la malura
dins vostres venes recança
i alegre dins la vellura
mirant amb ulls de bonança
ple de tendresa i dolçura.

D'un passat patriarcal
amb noranta-quatre anys viscuts
baixant el vostre portal
sense portat frac ni escuts
un pagès fort i cabdal
dels amos molt avenguts.

L'amo de Son Castanyer
mai planyeu l'escomesa
i com la flor del taronger
caiguéreu amb greu vellesa
vostres fills us varen fer
suau acollida en dolcesa

Si un infant és alegria
car gaudim dar-li da mà
admirant la minyonia
cercant son bé del demà
perquè els vells són poesia
i a ells en hem d'acostar.

Bàrbara Matas Sastre

DEDICAT A L'AMO EN BIEL DE SON CASTANYER

Sempre content i alegre
després d'una llarga vida
d'aquest món se despedí
als seus noranta-quatre anys
conservant es bon humor
fins a l'hora de morir
i a pesar de ser bon homo
el seu ideal va seguir
amb les dones es mostrà
sempre alegre i divertit
i amb ses seves endemeses
cobrà fama d'atrevit,
no ho feia per picardia
ni tampoc per mal intent
però aquestes "vitamines"
el feien viure content;
que l'hagi ben acollit
nostre Déu Omnipotent
i rebin el nostre condol
els fills i la seva gent.

Catalina Jaume de Calicant

RECORDANT A L'AMO EN BIEL DE SON CASTANYER

Permeteu en es Forner
es fer-vos un recordatori
i que Déu vos guardi a la glòri'
l'amo de Son Castanyer
heu estat homo de bé
i de vós dirà la històri'
homo de grata memòri'
bon allot i femeller.

Gabriel Company
(Forner Boveta)



Ajuntament de Sant Joan

Els interessats en la gestió del servei de piscina pública durant el proper estiu, poden presentar propostes, per escrit, fins el proper dia 8 de juny.

Les condicions es poden consultar en la Secretaria de l'Ajuntament.

Sant Joan, a 22 de maig de 1996.

EL BATLE,

Signat: Gabriel Mora Mas.

Dia 3 de juny començarà el curs per obtenir el títol de socorrista de piscines. Hi ha hagut un gran interès per dit curs, ja que es van apuntar 22 persones, principalment joves.

Ha estat organitzat per l'Ajuntament de Sant Joan i per la Mancomunitat de Pla; amb un pressupost de 700.000 pessetes i serà finançat a través de la línia del Pla Mestral.

El curs durarà tres setmanes, i constarà de 45 hores de socorrisme aquàtic i de 40 hores de primers auxilis, que seran impartides per la Federació Balear de Salvament i Socorrisme.

Les classes teòriques es donaran a la Casa de Cultura i les pràctiques es realitzaran a la piscina municipal.

Patrocinat per la Conselleria de Cultura i Esports i organitzat per l'Ajuntament de Sant Joan, tindrà lloc els dies 2, 3 i 4 de setembre, en el Club de Cala Nova, un curs de vela, dirigit a joven de 8 a 14 anys. L'estança serà de pensió completa totalment gratuïta, només anirà per compte del participant el transport d'anada i tornada.

Els interessats podran apuntar-se a l'Ajuntament, fins dia 15 de juliol.

El programa Leader II, d'ajudes a la promoció, englobat en el 5B, s'ha dividit a Mallorca en dues associacions: el grup de Tramuntana i el grup del Pla integrat, aquest darrer, pels pobles del Pla de Mallorca i Sa Pobla, Artà i Campos, formant un grup de desset pobles.

Aquest programa serà finançat per la Unió Europea, Administració Central, la C.A.I.B., Administració Local i participació privada. Està prevista una inversió de 1.020 milions a Mallorca en quatre anys.

El passat dia 16 de maig se celebrà, a la sede de la Mancomunitat del Pla una reunió amb els representants del grup del Pla, per aprovar els Estatuts i la elecció de la Junta Directiva. Els Estatuts foren aprovats per unanimitat i la Junta quedà de la següent forma:

President:	RAFAEL OLIVER (Maria de la Salut)	PSOE
Vicepres.:	JOAN MAGRO (Sant Joan)	PP
Secretari:	MONSERRAT SANTANDREU (Artà)	IND
Vocals:	ANDREU PROHENS (Campos)	PP
	CRISTOBAL PERELLÓ (Sa Pobla)	PP
	RAFAEL HORRACH (Costitx)	UM
	CATALINA BOVER (Vilafranca)	PSM

Associació de Pares d'Alumnes
COL·LEGI PÚBLIC SON JUNY

Passeig Joan Mas, s/n.
07240 - SANT JOAN

L'APA informa que després de les reunions que es van dur a terme a l'escola per discutir el trasllat d'alumnes a altres centres escolars per cursar ESO, es va crear una comissió de seguiment que va anar a les diferents assemblees per altres pobles del Pla.

Es va contestar al Director Provincial amb la carta adjunta del dia 19 de Març.

Davant la insistència del Sr. Dtor. Provincial del MEC per donar una resposta més concreta i tenint que decidir entre la solució que van donar-nos a la petició de no anar a Manacor, deixaren que poguéssim triar entre Petra i Montuïri, després d'estar reunits es va decidir que el trasllat es faci al poble veí de Petra, perquè així els nostres alumnes queden més coordinats al futur IES de Sineu i si van a Montuïri sembla ser que van més coordinats amb l'IES de Lluçmajor.

El President
Joan Serra.

Sant Joan, 18 de Maig de 1.996

L'escoleta d'estiu organitzada per l'APA tindrà com a monitores a Marta Company i Catalina Torrens després de que no hi hagués cap altra proposta per dur a terme aquesta tasca.

El President.

L'APA ha organitzat per als seus alumnes associats una sortida a l'Observatori Astronòmic de Costitx, els dies 24 i 29 de Maig i dia 7 de Juny, amb els cotxes particulars. És de destacar l'elevat nombre de persones interessades amb aquesta visita.

Joan Serra.

MISSIVA ESPECIAL

ADÉU, TIO BIEL

Voldria creure que te n'anares d'aquest món somrient, alegre, sense penes, ni plorar, tio Biel.

Sentirem a faltar la teva escomesa, sempre calurosa i sincera:

- "Què tal, amigo?"

Dotzenes de vegades, dotzenes de persones us digueren amb tota sinceritat: -"L'amo en Biel, ens feis enveja!". Per a alguns podria ser que semblàssiu superficial, però per als que vos coneixien bé, sabíem del vostre gran cor, de la vostra gran bondat i generositat.

Ho demostràreu en moltes ocasions. El vostre esperit de sacrifici, la vostra responsabilitat, sobretot, la demostràreu en els moments de la malaltia de la vostra esposa i del vostre fill Miquel que vos precediren.

ADÉU, TIO BIEL!

MOLTS D'ANYS !!!

FELIÇ ANIVERSARI

JUNY

- | | |
|---|---|
| 1.- Guillem Company Bauzà (Foc)
1 de Juny | 6.- Joan Pere Roig Roig (fill de cas
mecànic)
19 de Juny |
| 2.- Joana Oliver Matas (Peremates)
7 de Juny | 7.- Catalina Gayà Mayol (filla de Miquel
des Camp)
20 de Juny |
| 3.- Arnau Mates Mayol (Rumbet)
7 de Juny | 8.- Maria Magdalena Crisaleña Lluïa
21 de Juny |
| 4.- Amador Antich Morey (Baró)
8 de Juny | 9.- Andreu Galmés Gomila (de Sabó)
22 de Juny |
| 5.- Antònia Torrens Jaume (Torrens)
14 de Juny | 10.- Rafel Bauzà Morey (de Son Duran)
26 de Juny |
| | 11.- Aran Picornell Company
26 de Juny |

**CARTA AL DIRECTOR DE LA REVISTA
DAMUNT DAMUNT**

Sr. Director:

Em dirigesc a vosté per mostrar- teixements pomposos que moltes vegades
li la meva gratitud respecte a la amaguen la realitat de tot una col.lec-
secció " Fitxes a lloure", que als tivitats.

derrers números ha anat apareguent Völdria que aquestes línies
a la revista que vosté dirigeix. servissin per animar-lo perquè tregui

La meva opinió és que tenen a llum tota la informació que té
la seva importància encara que els del nostre passat, passat que és
temes que tracten són senzills i patrimoni de tots.

quotidians. Les petites anécdotes
de cada dia són les que fan la història
en lletres majúscules i no els acon-

Moltes de gràcies
Catalina Lluïsa Gayà Bauzà

NOTA DE LA REDACCIÓ.- La gratitud es sense adobar" que poden servir per
nostra per la seva carta encoratjadora. treball més amples.

Es el nostre projecte seguir publicant
aquestes "Fitxes a lloure". Son "pedres

Gràcies Catalina Lluïsa
Miquel Florit Huguet

TRES EXPOSICIONS

I UN ANIVERSARI

Foren uns anys de molta activitat cultural. Del del 1974 al 1977, el Tele-Club de Sant Joan tenia molt animada l'activitat cultural local, en forta ressonància dins tota Mallorca.

Aquesta associació organitzà una singular exposició en homenatge al carretó, motiu per qual els diaris que s'editaven a Ciutat li dedicassin reportatges a doble pàgina al preferent espai central del diari.

Eren les Fires i Festes de 1977 i sota la direcció del Butlletí Sant Joan, del 24 al 26 de Juny. Foren exposades al pati de l'escola de nins. Una mostra molt completa dels diferents tipus de carros que en altre temps circulaven pels carrers i camins de la contrada: carro de roda plena, carro de parell, carro amb baranes, diversos carretons, així com diferents galeres emprades pels propietaris de grans possessions, mostra de la força econòmica del sector agrícola de principis de segle. Cridava especialment l'atenció un descapotable cabriolet anglès de quatre rodes altes marca Break.

L'exposició de cultura popular, la més grossa i la més important, ja que era la primera d'aquest tipus que s'organitzava a Mallorca. "Sant Joan, un temps" promoguda per Carles Costa, va esser oberta al públic del 19 al 24 de Març de 1974, en motiu de la festa del "Quart Diumenge" a cas Metge Soler, exposant un total de 1.007 objectes distribuïts per les següents dependències i seccions temàtiques:

* Aiguavés primer: "la vida diària", amb 133 objectes.

* Aiguavés segon: "la pietat", amb 141 objectes.

* Alcova i cambra esquerra: "el repòs", amb 64 objectes.

* Alcova i cambra dreta: "la roba", amb 184 objectes.

* Cuina i menjador: "el bon viure", amb 156 objectes.

* Estudi: "l'entreteniment", amb 133 objectes.

* Porxo i pati: "la feina", amb 196 objectes.

Foren 94 les famílies que collaboraren aportant objectes, repartits de la següent manera: una família amb 204 objectes, una altra amb més de 50, una altra més de 40, dues amb més de 30, sis amb més de 20, 21 amb més de 10 i la resta amb més de 3 objectes. Un total de 32 persones collaboraren en el muntatge, les despeses de neteja i d'altres sumaren 21.196 pessetes.

=====

La tercera exposició a la qual feim referència, estava inclosa dins el programa del II Centenari del Martiri de Fra Lluís Jaume Vallespir O.F.M. (1775-1975).

Diferents actes socials foren organitzats per una Comissió nomenada per aquest motiu, del del 27 d'abril al 9 de novembre de 1975. Promogut pel Tele-Club de Sant Joan i patrocinat per la Banca March, es va convocar un certamen d'investigació que tractàs la figura del Venerable P. Jaume. Una carrossa allusiva al missioner va desfilar a Manacor, en motiu de les Festes de Primavera, que, per cert, va obtenir el tercer premi.

A principis de curs, es va convocar un certamen escolar, que acabà amb una exposició missional a la sala d'actes de la Casa de la Vila el dia 25 de setembre.

Els objectes exposats foren 49 de 17 diferents centres religiosos, culturals i de particulars.

Carles Costa Salom

Per commemorar la presa de l'hàbit franciscà, el 28 de setembre es va celebrar una missa solemne. Al final, concert pel Cor dels Nins Cantors de Sant Francesc, i al vespre hi va haver una conferència: "Lliçó i exemple de Fr. Lluís Jaume", per Miquel Gayà Sitjar.

El 18 d'octubre se celebrà la commemoració del naixement de Melcion Jaume Vallespir (17 d'octubre de 1740), després de la missa autoritats i tot el poble visitaren la Casa Pairal, acompanyats per nins i nines vestits de pagès, els Cavallets de Felanitx i els Moratons de Sant Joan, aquests grups varen ballar diferents danses.

El 5 de novembre, commemoració del martiri. Hi va haver colloqui: "Pàtria, vida i mort d'un missioner santjoaner".

Una diada d'oració es va celebrar el 7 de novembre, i el dia 9 fou la cloenda d'aquest II Centenari. Hi va haver missa concelebrada, presidida pel Bisbe Planas. Benedicció d'un monolit commemoratiu, descobriment d'un retrat al saló d'actes de l'Ajuntament, obra del pintor Joan Calafat, i un concert a càrrec de la Capella Mallorquina.

Tots aquests actes acabaren amb la inauguració a Cas Metge Soler d'una exposició homenatge a Fra Lluís Jaume: objectes religiosos dels diferents convents directament relacionats amb el P. Jaume, mobiliari de la casa pairal, cartes i escrits del nostre paisà missioner i el conjunt de l'obra pictòrica existent a Mallorca referida a la seva persona i al seu martiri, l'incendi de la missió de San Diego a Califòrnia.

AFEGITONS A

" SANT JOAN, UN TEMPS"

En el capítol "Sonadors i cantadors" apuntàvem: Joan Florit Florit (Moliner) vivia a una casa del carrer Molins, cantonada amb el carrer Consolació... I ara ens han fet arribar que el seu fill Miquel Florit Sorell es va casar amb Antònia Aina Company Barceló i tingueren cinc fills: Catalina (1910), Miquel (1912), Maria (1915), Antònia (1918) i Antònia Aina (1922).

De Martí Jaume Barceló (Martinet), a més del que escrivim al llibre, volem afegir el que ens contaren vells músics santjoaners, entre ells Toni Costa. Per ser que la jota més santjoanera de totes les jotes i la més popular dins el poble, sigui la "Jota dels Quintos", amb la qual aquests joves canten panades la segona festa de Pasqua. Primer va ser coneguda com a jota montuïrera, ja que en Martinet la va dur procedent de la banda de música de Montuïri, coneguda en aquell poble com a jota antiga, i que al nostre li posaren lletra per poder ser cantada pels quintos en substitució de la cançó de panades que es cantava, ja que era massa larga i mala de cantar. Alguns ens han dit que la lletra actual podria ser obra del mateix Martinet, ja que era un poc glosador.

Carles Costa Salom

